H. H. MU CHINESE LIBRARY

横吹賦 并序

江淹

驃騎公以劒卒十萬禦荆人於外郊鐵馬傾而人聳色綵旄耀而士銜威軍容有横吹僕感而爲之賦云北陰之竹兮百尺而不見日石硿礲而成象山沓合而爲一雲逕逕而孤去風時時而寒出木斂柯而攢抗草騫葉而蕭瑟故左崎嶬右硱磳樹嵓崿水泓澄鎮雄蛟及雌虺颶獨鴞與單鷹白山顥赤山艶凷流沙經西極原陸窮灌莽深人聲絕馬迹沉寂然四顧增欷累吟雖欲止而不能禁此

竹方可爲器迺出天下之英音於是帶以涙色扣以瓊文潤如沉水華若浮雲赤綬紫駿星含露分其聲也則鞅欝有意摧萃不羣超遙衡山崎曲抱津緜冪順序周流銜呂故西骨秦氣悲憾如懟北質燕聲酸極無已斷絕百意繚繞萬情吟黄烟及白草泣虜軍與漢兵於是海外之雲處處而秋色河中之鴈一一而學飛素野黷以風暮金天施以霜威衣袂動兮霧入冠兮刀勁兮馬毛寒五方軍兮出不及雜色騎兮往來還瞻如雲兮志如星山

可動而石可銘功一堅兮迹不奪寃旣英兮鬼亦靈奏此吹兮有曲可歌盡而淚續重一命而若烟知半氣之如燭美人戀而嬋媛壯夫去而躑躅故感寃傷情獲賞彌倍妙器奇製見貴歷代所以韻起西國響流東都浮江繞泗歷楚傳吳故函夏以爲寶飾京闕以爲戎儲至于具曹象弭之威織文魚服之容鄣山錫刃耶溪銅鋒皆陸斷犀象水斬蛟龍載雲旗之逶迤扈屯騎之溶溶啾寥亮於前衡轊陸離於後陣視眄眩而或近聽嘹嘈而遠震

奏白登之二曲起關山之一引吐哀也則瓊瑕失綵衛樂也則鉛堊生潤採菱謝而自罷綠水慙而不進代能識此聲者長滅淫而何忝

陸云清吹徐來秀采繁會知是江郞筆花初夢也

赤虹賦并序　江淹

東南嶠外爰有九石之山乃紅塵十里青崿百仞苔滑臨水石險帶溪自非巫咸采藥羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舲波渚緩拽汀潭正逢巖崖相炤雨雲爛色俄而雄虹赫然暈光耀水偃蹇山頂舄弈江湄僕追而察之實雨日陰陽之氣信可觀也又憶昔登鑪峰上手接白雲今行九石下親弄絳蜺二難再感而作賦曰

迤邐碕礒兮大極之連山鰅鱅虎豹兮玉虺騰軒

孟夏茵藴兮荷葉承蓮悵何意之容與兮與暫緩此憂年失代上之異人遲山中之虚迹掇仙草於危峰鐫神丹於崩石視鱣岫之吐翕看鼉梁之交積於是紫油上河絳氣下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光烟艷爛水學金波石似瓊岸錯黿鱗之崚崚繞蛟色之漫漫俄而赤蜺電出蚴蟉神驤騣昧以變依俙不常非虚非實乍陰乍光赩赫山頂炤燎水陽雖圖緯之有載曠代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣野意丹山

之喬峰稟傳說之一星乘夏后之雨龍彼靈物之詎幾象火滅而山紅餘形可覽殘色未去耀蔞蕤而在草映青葱而結樹昏青苔於丹渚曖朱草於石路霞晃朗而下飛日通籠而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤烏之易遺乃鼎湖之可慕旣以爲朱鬐白毳之駕方曈一角之人帝臺北荒之際弇山西海之濱流沙之野折木之津雲或怪綵烟或異鱗必雜蜺之氣陰陽之神焉

陸云吾望其氣熊熊熊熊黿黿知爲文之神

錢云黿一變而成虹此焉是矣

麗色賦

江淹

楚臣既放竄往江南弟子曰玉釋珮解驂濛濛淥水裊裊青衫乃召巫史茲憂何止史曰臣野膠學蔽理臣之所知獨有麗色之說耳夫絕代獨立者信東方之佳人既翠眉而瑤質亦盧瞳而赬脣鍊金花於珠履颯綺袂與錦紳色練練而含奪光炎炎其若神非氣象之可譬奚影響而能親故仙藻靈艷金華玉儀其始見也若紅蓮映池其少進也如綵雲出衣五光徘徊十色陸離實過珊瑚同樹

價值瓊草共枝雖玉堂春姬石室素女張烟霧於
海際耀光景於河渚乘天梁而皓蕩叶帝闈而延
佇猶比之無色方之非侶於是彫臺繡戶當衢横
術椒房承月碧幌延日架虬柱之嚴麗亘虹梁之
峻窗錦幔垂而杳寂桂煙起而清溢女乃耀邯鄲
之麗步媚趙北之鳴瑟若夫紅華舒春黃鳥飛時
紺蕙初嫩頳蘭始滋不擘蘅帶無倚桂旗摘芳拾
蘂含詠吐辭笑月出於陳歌感蔓草於衛詩故氣
炎日永離明火中槿榮任露蓮花勝風後簷丹葵

前軒碧桐。笙歌畹右。琴儛池東。嗟靈王之心悅。怨漢女之情空。至乃西陸始秋。白道月弦。金波炤戶。玉露曖天。網絲挂牆。綵螢繞梁。氣巳溫兮曉未半。星雖流兮夜何央。憶雜珮兮且一歡。念錦衾兮以九傷。及泝陰凋時。氷泉凝節。軒疊厚霜。庭澄積雪。鳥封魚斂。河凝海結。紫帷鈴匝。翠屏環合。麝窟周彰。燈爐重沓。恥新臺之青樓。想上宮之邃閣。若乃水炤景而見底。烟尋風而無極。霧出吳而綺章。雲堆趙而碧色。霧辭楚而容裔。風去燕而悽惻。莫不

輟鏡徒倚擘琴心息於是帳必藍田之寶席必蒲陶之菅圖明室畫浮雲春蠶度綱綺地應紡秋梭鳴機織爲褧衣象奩瓊盤神瀝仙丹雕桂綵瑟元華六出翠甤羽斂綠秀金枝故言必入媚動必應規有光有艷如合如離氣柔色靡神凝骨奇經秦歷趙既無其雙尋楚訪蔡不覿其容亦可駐髮還質駿星馭龍蠲憂忘死保其家邦蓋天下之至麗孰能預於此哉宋大夫耀影汰迹縈寬洒鬼賞以雙珠賜以合璧拂巫盪祝永爲上客

陸云奈何借題招寃
錢云景差之徒聞之忽復夢醒

新文

江上之山賦　　江淹

潺湲傾溶兮楚水而吳江。刻劃嶄崒兮雲山而碧峰。桂青羅兮萬仞。竪丹石兮百重。嵯峨兮嵒崿。如齗兮如劓。嶤嶷兮尖出。巖岈兮空鑿。波潮兮吐納。㟢峰兮積沓。鰅鱅兮赤尾。黿鼉兮隥匝。見紅草之交生。眺碧樹之四合。草自然而千花。樹無情而百色。嗟代道之異茲。牽憂恚而來逼。惟爐炭於片景。抱絲緒於一息。每意遠而生短。恒輪平而路叉。信懸天兮窈眛。豈繁命於才力。既羣龍之咸疑。焉衆

狀之所極。俗逐事而變化。心應物而廻旋。旣欻翕其未悟。亦纖纖而已遷。伊人壽兮幾何。譬流星之殞天。悵日暮兮吾有念。臨江上之斷山。雖不斂而無操。願從蘭芬與玉堅。亂曰。折芙蓉兮蔽日。冀以盪夫憂心。不共愛此氣質。何獨嗟乎景沉。

陸云。好山歷歷。不爲。雲。霧。蒙。罩。

錢云。登遠而眺。臨流而思。攀涉不已。何。復。知。

與闌。鳥。緩。坐久。花。多。

去故鄉賦

江淹

日色暮兮隱吳山之丘墟北風枡兮絳花落流水散兮翠莖疎愛桂枝而不見悵浮雲而離居迺凌大壑越滄淵汰汰積廢水橫斷山窮陰匝海平蕪帶天於是泣故關之巳盡傷故國之無際出汀州而解冠入溆浦而捐視聽蘼蕪之蕭瑟知霜露之流滯對江皐而自憂弔海濵而傷歲撫尺書而無悅倚樽酒而不持去室宇而遠客遵蘆葦以爲期情嬋娟而未罷愁爛熳而方滋切趙瑟以橫涕吟

燕笳而坐悲少歌曰芳洲之草行欲暮桂水之波不可渡絕世獨立兮報君子之一顧是時霜蕙兮風摧芷平原晚兮黃雲起寧歸骨於松栢不買名於城市若濟河無梁兮沉此心於千里重曰江南之杜蘅兮色以陳願使黃鵠兮報佳人橫羽觴而淹望撫玉琴兮何親瞻層山而蔽日流餘涕以沾巾恐高臺之易晏與螻蟻而爲塵

陸云如此雋管幾使景純嘆積薪耶得不奪錢云能使覽者魂氣囬移將無文通鬼附於紙

別賦　　江淹

黯然銷魂者惟別而已矣況秦吳兮絕國復燕宋兮千里或春苔兮始生乍秋風兮蹔起是以行子腸斷百感悽惻風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色舟凝滯於水濱車逶遲於山側櫂容與而詎前馬寒鳴而不息掩金觴而誰御横玉柱而霑軾居人愁臥怳若有亡日下壁而沉彩月上軒而飛光見紅蘭之受露望青楸之離霜巡層楹而空掩撫錦幙而虛凉知離夢之躑躅意別魂之飛揚故別雖一

緒事有萬族至若龍馬銀鞍朱軒繡軸帳飲東都
送客金谷琴羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人珠
與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌上春驚駟馬之仰秣
聳淵魚之赤鱗造分手而銜涕感寂寞而傷神乃
其劒客慙恩少年報士韓國趙厠吳宮燕市割慈
忍愛離邦去里瀝泣共訣抆血相視驅征馬而不
顧見行塵之時起方銜感於一劒非買價於泉裏
金石震而色變骨肉悲而心死或乃邊郡未和負
羽從軍遼水無極雁山參雲閨中風暖陌上草薰

日出天而曜景露下地而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟熅攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅裙至如一去絕國詎相見期視喬木兮故里訣北梁兮永辭左右兮魂動親賓兮淚滋可班荊兮贈恨惟樽酒以叙悲值秋雁兮飛日當白露兮下旹怨復怨兮遠山曲去復去兮長河湄又若君居淄右妾家河陽同瓊珮之晨照共金爐之夕香君結綬兮千里惜瑤草之徒芳慙幽閨之琴瑟晦高臺之流黃春宮閟此青苔色秋帳含茲明月光夏簟青

兮晝不暮冬釭凝兮夜何長織錦曲兮泣已盡廻
文詩兮影獨傷儻有華陰上士服食還仙術旣妙
而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而
方堅駕鶴上漢驂鸞騰天蹔游萬里少別千年惟
世間兮重別謝主人兮依然下有芍藥之詩佳人
之歌桑中衛女上宮陳娥春艸碧色春水綠波送
君南浦傷如之何至乃秋露如珠秋月如珪明月
白露光陰往來與子之別思心徘徊是以別方不
定別里千名有別必怨有怨必盈使人意奪神駭

心折骨驚。雖淵雲之墨妙。嚴樂之筆精。金門之諸彥。蘭臺之羣英。賦有凌雲之稱。辯有雕龍之聲。誰能摹暫離之狀。寫永訣之情者乎。

陸云。正復花笑鳥啼。彌深悽愴。文能移情。乃爾。

錢云。雖有合歡枝。翻作斷腸草。

恨賦　江淹

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂人生到此天道寧論於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死至如秦帝按劍諸侯西馳削平天下同文共規華山爲城紫淵爲池雄圖既溢武力未畢方駕黿鼉以爲梁巡海右以送日一旦魂斷宮車晚出若乃趙王既虜遷於房陵薄暮心動昧旦神興别豔姬與美女喪金輿及玉乘置酒欲飲悲來塡膺千秋萬歲爲怨難勝至如李君降北名辱身寃拔劍擊

柱弔影慙魂情徃上郡心留雁門裂帛繫書誓還漢恩朝露溘至握手何言若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極搖風忽起白日西匿隴雁少飛代雲寡色望君王兮何期終蕪絕兮異域至乃敬通見抵罷歸田里閉關却掃塞門不仕左對孺人右顧稚子脫略公卿跌宕文史齎志沒地長懷無已及夫中散下獄神氣激揚濁醪夕引素琴晨張秋日蕭素浮雲無光鬱青霞之奇意入修夜之不暘或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍

隴陰此人但聞悲風汨起血下霑襟亦復寒螿茹歎銷落烟沈若乃騎疊跡車屯軌黃塵帀地歌吹四起無不煙斷火絕閉骨泉裏已矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平自古皆有死莫不飲恨而吞聲

陸云不如飲美酒被服紈與素盡可譚歡胡須賦恨

錢云恨殊不極但令寃鬼之氣可覺小吐

建平王聘隱逸教　　江淹

府州國紀綱、夫嬀夏已沒。大道不行。雖周惠之富。猶有魚潭之士。漢教之隆。亦見棲山之夫。迹絕雲氣。意負青天。皆待絳螭驪首。翠虬來儀。是以遺風獨扇。百代餘烈。激厲後生。斯乃王教之助。古人之意焉。吾稅駕舊楚。憩乘汀潭。挹於陵之操。想漢陰之高。而山川遐久。流風卞沫。養士數人。並未徵采。善操將棄。良用慨然。宜速詳舊禮。各遺纁招。庶暢此幽襟。以旌蓬畢。

錢云。此復不倫幽事。君公之聲。皇皇遍駁矣

建平王讓右將軍荊州刺史表　江淹

茂寵迺臨。炫奪彝典。巡恩鏡飾。攬情震慮。臣聞該秩詔序。匪賢莫能乎其職。端維裂陝。非功無或濫其選。所以輪鞅國典。締結民紐。五威咸平。四精式訓者也。臣踐行迷方、試業敝緒、徒以綴采宗挙。承渥帝席。執圭戴筆。函荷出內。至乃曳組河縣。茂馴羽之化。鳴環京轂。謝擇麟之政。聲績兩無、風化雙缺。而龜鈕未剔。璽書頻降。復改冊湘區。分瑞衡服。競無賈琮交部之廉。終乏郭伋并壤之信。固以誼

沓民明湫隘身諷不悟皇靈再煇。河海重渥。遂踰恒采。妄賁異等。荆門務要。方城任積。水交沅澧。山通岷峨。襟帶百縣。縈抱七州。上德懋勛。勘居斯地。寧臣膠所宜膺荷。是以樵薄魂色驚迫。心影謹刷睿情。置露弱志。伏願陛下停旒弛琪。暫炤瑣曲。則鑄才式弘。練物惟遠。王度旣凊。蒙識以泰。不勝懇懷屏營之情、

陸云文通琢削。不及明遠。明遠舉躰皆奇。文通時雜庸響。以此判優劣。

錢云。雅式矜嚴。喜無滯响。

蕭驃騎謝被侍中慰勞表　江淹

臣某言即日侍中祕書監臣戢至奉宣詔旨慰勞便受國中帷練甲外壘旍麾薇景輿徒競氣人懷秋嚴士蓄霜斷晦魂巳掩氛豎未縣稽鉞竚威寢典震慨今王人臨郊皇華降庭煇燿望實將激威武戴鶡之夫迎光蹀恩投石之師攀熠竦惠楚纊越醪方茲漸潤臣忝屬閫私彌抱渥洽不任下情

陸云以峭取秀

錢云邑不可犯如介胄者

蕭被尚書敦勸重讓表　江淹

臣公言、臣五寫丹翹、宜蒙凝炤、一降王人、遂無獨察、復遣尚書臣武、兼侍中臣奐等奉宣慈靈、重賜勉、蒯、鏡伏廻環、憫默失圖、心魄交懅。淵谷匪譬。臣自初被詔。迄于今時。載懇載疑。以悚以厲。豈非深恩鴻典。忝憂末躬。故琴瑟徒鳴不傳廣樂之響。燈燼空舉。焉續經星之耀。何則卓乎小者不足以任大。守于蔽者。不可以語通。臣器乏淵源、識暗機務、倫濟夷險。每憑璿曆之遠。龕折氛蜺。輒資羣才之

劾臣寧有採奇鑒隱之能綢國提民之功乎不謂
過延渥洽謬攀河漢榮宗葢龍華曄映藉聲探
議共知其幸況傳保之崇殷周特貴特司之寄魏
晉稱重上昭妙德次擬英勛有踰茲序尠不衰裂
今陛下方闢金門之聽調繡扆之政何得去禮廢
雅近於臣始既亡前章孰表後世臣才孤位峻待
罪亡日矣情哀理感事盡於斯伏願一運天景微
見藿心則物不逃形臣何恨焉不勝焦憂狼狽之
至

陸云。摘句則香草也。擣以爲汁。香氣薄矣。一錢云。淹文每多幽態。亦是其綺想岩穴所至

註云。摘句則香草也。傳以爲汗。香亭蒲矣。
綫云。淮文每多幽態。亦是其結想出究所發。

勑爲朝賢答劉休範書　江淹

昔媯道鼎昌干羽未能戢姬悳昭宣長旌猶卷舒焚衣毀冕有自來矣皇宋靈武誕命道鬱終古三后連光四聖沓軌或經天緯地搆紫霄之符調風偃海隆黃旗之祚莫不頌滿金石聲影宇宙者也曁我太宗明皇帝惟岳降聖重耀凾夏延禮辟臺訪道衢寧平陽之后卷迹懸靈空同之君斂功謝悳是以彩雲祥風之瑞布濩區中梯山棧火之俗欵徼請吏跨商軼夏洗周滌漢道澤優衍猶不道

封禪遐靈在天餘惠無垠主上文明金相穆然玉
色履辟之禎獲珪之應著在紀歲仁浸汚河惠愛
秋草想亦君之所眷也重以先帝靈略潛通英譽
遠馭受詬言必忠貞方肅之臣奉風聲必虔恭匪
懈之士明時琴瑟鼎鉉之盛且被於寧世而忽覬
來書以惋以慨君爲齊梁楚越之主鼎貴一時金
玉滿堂文馬千駟爵授湯沐冠蓋於道惟名尊崇
誰與爲雄而出言効尤吐音入戾舉旗類祉志竊
神禁稱兵斂衆遂窺外關今朝無闕政頓構凌上

之節。室無蘖豎。坐生莫大之釁。鴟梟藉衣。號與徒黨。壬萃淵藪。寧滋之甚。不臧不軌。不忠不義。未有若斯者也。宗枝之釁。遠則吳楚見禽於一壁。盤石之變。近則江荊面縛於小將。此成敗蘭艾之鑒。又亦君之所知也。眷彼此飲鼠舞之異。蚕見物徵河北。隴上之謠已露。童咏所謂。妖由人作。孽不可逃。然桓侯之患。良助寒心。令羽林黃頭。路驛爭引。熊渠佽飛。首尾電發。伏波樓舡。掩江蔽汜。渡邊甲卒。充埜布隰。加以先天蓋世之畧。蕩海拔山之威。任

輔沛陳。羽林鷁鶬。露動龍驤。精騎風驅。然後六師雲起。九軍星連。蜺旌外江。虹艦中水。金甲映平陸。鐵馬炤長原。楚南岳而永慨。瞰九孤而懷恐。伐罪弔民。復驗於茲。南荊三千。惟此爲大。僕才等不覊。志瀝丹款。故奏禍福。行矣悵然。袁褚劉肅等疏

陸云。雖有盛辭。不傷灝氣。

錢云。威義足以嚇蠻。可不奸邪沮鬼。

獄中上建平王書　江淹

建平王景素好士淹隨在南兗州廣陵令郭彥之。得罪。辭連淹。繫州獄。上書。景素覽書。即出之。

嘗者賤臣叩心。飛霜擊於燕地。庶女告天。振風襲於齊臺。下官每讀其書。未嘗不廢卷流涕。何者士有一定之論。女有不易之行。信而見疑。貞而爲戮。是以壯夫義士伏死而不顧者此也。下官聞仁不可恃善不可依謂徒虛語今乃知之伏願王暫停左右少加憐察下官本蓬戶桑樞之人布衣韋帶

之士、退不飾詩書以驚愚、進不買名聲於天下、日者、謬得升降承明之闕、出入金華之殿、何嘗不局影凝嚴、側身扃禁者乎、竊慕大王之義、復爲門下之賓、備鳴盜淺術之餘、豫三五賤伎之末、大王惠以恩光、顧以顏色、實佩荊卿黃金之賜、竊感豫讓國士之分矣。○常欲結纓伏劒、少謝萬一、剖心摩踵、以報所天、不圖小人固陋、坐貽謗讟、迹墜昭憲、身陷幽圄、履影弔心、酸鼻痛骨、下官聞虧名爲辱、虧形次之、是以每一念來、忽若有遺、加以涉旬月、迫

季秋。天光沈陰。左右無色。身非木石與獄吏爲伍。此少卿所以仰天搥心。泣盡而繼之以血也下官雖乏鄉曲之譽、然嘗聞君子之行矣、其上則隱於簾肆之間。臥於巖石之下次則結綬金馬之庭、高議雲臺之上、退則虜南越之君。係單于之頸。俱啟丹冊。並圖青史、寧當爭分寸之末、競錐刀之利哉、下官聞積毀銷金。積讒磨骨。遠則直生取疑於盜金。近則伯魚被名於不義。彼之二子。猶或如是。況在下官。焉能自免。昔上將之恥。絳侯幽獄。名臣之

羞史遷下室至如下官當何言哉夫以魯連之智辭祿而不返接輿之賢行歌而忘歸子陵閑關於東越仲蔚杜門於西秦亦良可知也若使下官事非其虛罪得其實亦當鉗口吞舌伏匕首以殞身何以見齊魯奇節之人燕趙悲歌之士乎方今聖曆欽明天下樂業青雲浮洛榮光塞河西泊臨洮狄道北距飛狐陽原莫不浸仁沐義昭景飲醴而下官抱痛圓門含憤獄戶一物之微有足悲者仰惟大王少垂明白則梧丘之魂不愧於沈首鵠亭

之鬼無恨於灰骨不任肝膽之切敬因執事以𢍜

陸云文通擅譽筆花時有勸說價故少減士衡所以雖愛必捐退之所以惟陳務去也錢云八代間身歷兩朝者莫可窮筭但不拂行獨事吹聲文字之知遡于德義今古同之亦達人所不能無悼者也

心思無限於尺骨不任耳牖之切茲因執事以拳

陸云文運擅專書筆花時有驚說價故小試士衡所以雄縱必持迷之所以推陳務去也鼓云六代間身歷兩朝者莫可窮美但不佛行獨事以聲文字之知過于德義今古同之亦達人所不能兼者也

報袁叔明書　江淹

僕知之矣高皐爲別執手未期浮雲色曉悵然寃飛前辱贈書知命僕息心越地採藥稽山爻人幸甚去歲迫名茂才冬盡不獲有報引領於邑情詎可及足下推僕者不一二談也僕聳狂士之行有三竊嘗志之其竒者則以紫天爲宇環海爲池倮身大笑被髮行歌其次則堅坐崩岸偃卧深窟朔飡松屑夜誦仙經其下則辭榮城市退耕巖谷塞逕絕賓杜墻不出然者皆羞爲西山之餓夫東國

之黜臣、而况其鄉黨乎、或有社稷之士。入而志歸
則爭論南宮之前。衛主於邪伏身北闕之下。納君
於治。至乃一說之奇。驚畏左右。一劒之功。震慄鄰
國。夫能者惟横議漢庭、怒髮燕路、且猶不數、而况
於鄰里乎、若僕之行止、已無可言矣、材不肖、文質
無所直、徒以結髮游學、備聳士大夫言曰、在國忠、
處家孝、取與廉、交友義、故拂衣於梁齊之館、抗手
於楚趙之門、且十年矣、容貌不能動人、智謀不足
自遠、竟慙君子之恩、卒離饑寒之禍、近親不言、左

右莫教凉爍陰陰獨立閒館輕塵入戶飛鳥無迹
命保琴書而守妻子其可得哉故國史小官也而
子常爲之執戟下位也而子雲居之僕非有輕車
驃騎之略交河雲險之功幸以盜竊文史之末因
循卜祝之間故俛首求衣斂眉寄食耳若十口之
隸去於饑寒從疾舊里斥歸故鄉箕坐高視舉酒
極望雖五侯交書群公走幣僕亦在南山之南矣
此可爲智者道難與俗士言也方今仲秋風飛平
原彫色水鳥立於孤洲蒼葭變於河曲寂然淵視

憂心辭矣獨念賢明蚤世英華殂落僕亦何人以堪久長一旦松栢被地墳壟刺天何時復能銜杯酒者乎忽忽若狂願足下自愛也

陸云微嫌效顰前人然本質固姝子不至作東家様

錢云已挾出塵之姿使能拂燼炊新便稱絶駕

與交友論隱書

江淹

淹者海濱窟穴弋釣爲伍自度非奇力異才不足聳見於諸侯每承梁伯鸞卧於會稽之墅高伯達坐於華陰之山心常慕之而未能及也嘗感子路之言不拜官而仕無青組紫紱龜紐虎符之志但欲史曆巫卜爲世俗賤事耳而彰然十載竟不免衣食之敗何則性有所短不可常弦者有五一則體本疲緩卧不肯起二則人間應修酷懶作書三則賓客相對口不能言四則性甚畏動事絕不行

五則愚悖妄發輒被口語有五短而無一長豈可處人間耶知短而不可易者所謂輪推分定也猶如鷄鶩之有毛不能得鸞鳳之光采矣況今年已三十白髮雜生長夜輾轉亂憂非一以溘至之命如星殞天促光半路不攀長意徒自欺取筋駑髓吟殊多灾恙心頑質堅偏好寞默旣信神農服食之言久固天竺道士之說守清淨煉神丹心甚愛之行善業慶一世意甚美之今但願拾薇藿誦詩書樂天理性斂骨折步不踐過失之地耳猶以妻

孥未奪桃李須陰望在五畝之宅半頃之田鳥赴簷上水匝階下則請從此隱長謝故人若乃登峩嵋度流沙飡金石讀仙經嘗聳其驗非今日之所言也誰謂難知青鳥明之貴布筆墨然亦焉足道哉

陸云常懷止足雖不果退隱自可免禍以其居心無競也文通於此度越時賢

錢云既以言立何不踐此雖控高世之懷亦未為工也人品之難大抵如此

袁友人傳

江淹

友人袁炳字叔明陳郡陽夏人其人天下之士幼有異才學無不覽文章俶儻清贍出一時任心觀書不爲章句之學其篤行則信義惠和意磬如也常念蔭松栢詠詩書志氣跌宕不與俗人交俛眉暫仕歷國常侍員外郎府功曹臨湘令粟之入者悉散以贍親其爲節也如此數百年來有此人焉至迺好妙賞文獨絶於世也又撰晉史竒功未遂不幸卒官春秋二十有八與余有青雲之交非直

銜盃酒而已嗟乎斯才也斯命也天之報施善人何如哉何如哉

陸云如此台足刺刺不休徒取蕪累錢云雖日踐龍門遺躅然善措短篇便概具足是眞知友若就繁附綴逈于餝辭反爲知己累爾

郊居賦　沈約

惟至人之非已固物我而兼忘自中智以下洎咸得性以爲場獸因窟而獲騁鳥先巢而後翔陳巷窮而業泰嬰居湫而德昌僑棲仁於東里鳳晦迹於西堂伊吾人之褊志無經世之大方思依林而羽戢願託水以鱗藏固無情於輪奐非有欲於康莊披東郊之寥廓入蓬藋之荒茫旣從豎而橫構亦風除而雨攘昔西漢之標季余播遷之云始違利建於海昏創惟桑於江汜同河濟之重世踰班

生之十紀或辭祿而反畊或彈冠而來仕逮有晉之隆安集艱虞於天步世交爭而波流民失時而狼顧延亂麻於井邑曝如莽於衢路大地曠而靡容昊天遠而誰訴伊皇祖之弱辰逢時艱之孔棘違危邦而窘驚方安土而移卽肇胥宇於朱方掩閒庭而宴息值龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕脩衢以騁力遷華屏而來啟張高衡而徙植傍逸陌之脩平面淮流之淸直芳塵浸而悠遠世道忽其窊隆緜四代於茲日盈百祀於微

躬嗟敝盧之難保若霣籜之從風或誅茅而剪棘或既西而復東乍容身於白社亦寄孥於伯通迹平生之耿介實有心於獨往思幽人而軫念望東皐而長想本忘情於殉物徒羈紲於天壤應屢歎於牽絲陸與言於世網事滔滔而未合志悁悁而無爽路將殫而彌峭情薄暮而踰廣抱寸心而如蘭何斯願之浩蕩詠歸歟而躑躅卷巖阿而抵掌逢時君之喪德何凶昏之孔熾乃戰牧所未陳實升緬所不記彼黎元之喋喋將垂獸而爲餌瞻穹

[illegible]文
昊而無歸雖非牢而被裁始歎絲而未睹終迫組
而後值壽貽愛乎上天固非民其莫甚授冥符於
井翼實靈命之所稟當降監之初辰值積惡之云
稔寧方割於下墊廓重氛於上墋躬靡下於朝食
常求衣於夜枕既牢籠於嬀夏又馳驅於軒項德
無遠而不被明無微而不燭鼓玄澤於大荒播仁
風於遐俗闢終古而遐念信王猷其如玉值銜圖
之盛世遇輿聖之嘉期謝中涓於初日叨光佐於
此時闕投石之猛志無飛矢之麗辭排陽烏而命

邑方河山而起基翼儲光於三善長王職於百司
兢鄙夫之易失懼寵祿之難持伊前世之貴仕罕
紓情於丘窟譬叢華於楚趙每驕奢以相越築甲
館於銅駝並高門於北闕闢重扃於華閭豈蓬蒿
所能溷數傳嗣於墝壤何安身於窮地味先喆而
爲言固余心之所嗜不慕權於城市豈邀名於屠
肆詠希微於考室幸風霜之可庇爾乃傍窮野抵
荒郊編霜菼葺寒茅搆棲噪之所集築町疃之所
交因犯檐而刊樹由妨基而剪巢決渟洿之汀瀅

塞井甃之淪坳。秅芳枳於北渠。樹脩楊於南浦。遷甕牖於蘭室。同肩牖於華堵。織宿楚以成門。藉外扉而爲戶。既取陰於庭樾。又因籬於芳杜。開閣室以遠臨。闢靑軒而旁覿。漸沼沚於霤垂。周塍陌於堂下。其水草則蘋萍芡芰。菁藻蒹菰。石衣海髮。黃荇綠蒲。動紅荷於輕浪。覆碧葉於澄湖。飡嘉實而却老。振羽服於淸都。其陸卉則紫鼈綠葹。天著山韭。雁齒麋舌。牛脣蒜首。布濩南池之陽。爛熳北樓之後。或冪渚而芘地。或縈牕而窺牖。若乃園宅殊

褻田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜果萬株並豪情之所侈非儉志之所娛欲令紛披蓊欝吐綠攢朱羅牕映戶接霤承隅開丹房以四照舒翠葉而九衢抽紅英於紫蔕銜紫蓝於青跗其林鳥則翻泊頡頏遺音下上楚雀多名流嚶雜響或班尾而綺翼或綠衿而絳額好葉隱而枝藏乍間關而來往其水禽則大鴻小雁天狗澤虞秋鷖冬鶬脩鷁短鳧曳參差之弱藻戲瀺灂之輕軀翅抨流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴纖儵鉅

鱯碧鱗朱尾脩顱偃頷小則戲渚成文大則噴流
揚白不興羨於江海聊相忘於余宅其竹則東南
獨秀九府擅奇不遷植於淇水豈分根於雁池秋
蜩唫葉寒雀噪枝來風南軒之下負雪北堂之垂
訪往塗之軫跡觀先識之情僞每誅空而索有皆
指難以爲易不自已而求足並尤物以興累亦昔
士之所迷而今余之所避也原農皇之攸始討厥
播之云初肇變腥以粒食乃人命之所儲尋井田
之往記考阡陌於前書顏簞食而樂在鄭高廪而

空虛、頃四百而不足、畝五十而有餘撫幽衷而跼念幸取給於庭廬、緯東菑之故耜、浸北畝之新渠、無褰爨於曉蓐不抱惄於朝蔬排外物以齊遣、獨爲累之在余、安事千斯之積不羨汶陽之墟、臨巽維而騁目、卽堆冢而流眄、雖茲山之培塿、乃文靖之所宴、驅四牡之低昂、響繁笳之淸轉羅方圓而綺錯、窮海陸而兼薦奚一權之足偉委千金其如綫、試撫臆而爲言、豈斯風之可扇將通人之遠旨、非庸情之所見、聊遷情而徙睇、識方阜於歸津、帶

脩汀於桂渚肇舉餔於强秦路縈吳而款越塗被
海而通閩懷三島以長念伊故鄉之可珍實褰期
於晩歲非失步於芳春何東川之瀰瀰獨流涕於
吾人謬參賢於昔代亟徒游於茲所侍綵旄而齊
轡陪龍舟而遵渚或列席而賦詩或班觴而宴語
總帷一朝冥漠西陵忽其蔥楚望商飆而永歎每
樂愷於斯觀始則鍾石鏘鉉終以魚龍瀾漫或升
降有序或浮白無筭貴則景魏蕭曹親則梁武周
旦莫不共霜霧而歘滅與風雲而消散眺孫后之

墓田尋雄覇之遺武實接漢之後王信開吳之英主指衡岳而作鎮苞江漢而爲宇徒徵言於石槨遂延災於金縷忽蕪穢而不脩同原陵之膴膴寧知螻蟻之與狐兎無論樵芻之與牧豎騁東巘以流目心悽愴而不怡蓋昔儲之舊苑實博望之餘基脩林則表以桂樹列草則冠以芳芝風臺累翼月榭重栭千櫨崨嶫百拱相持皁轅林駕蘭枻水嬉踰三齡而事往忽二紀以歷茲咸夷漫以蕩滌非古今之異時囘余眸於艮域覿高館於茲嶺雖

混成以無跡實遺訓之可秉始飡霞而吐霧終凌虛而倒景駕雌蜺之連卷泛天江之悠永指咸池而一息望瑤臺而高騁匪奕言以自姱冀神方之可請惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻蓋望秩之所宗含風雲而吐潤其為狀也則巍峩崇崒喬枝拂日嶤嶷嵉亭墜石堆星岑崟峯岊或坳或平盤堅枕臥詭狀殊形孤嶝橫插洞穴斜經千丈萬仞三襲九成亙繞州邑欽跨郊坰素烟晚帶白霧晨縈近循則一巖異色遠望則百嶺俱青觀二代之塋

兆、睹摧殘之餘、遂成顛沛於虐、豎康斂衿於虛器、
穆恭巳於巖廊、簡遊情於玄肆、烈窮飲以致災、安
忘懷而受祟、何宗祖之奇傑、威横天而陵地、惟聖
文之纘武、殆隆平之可至、余世德之所君、仰遺封
而掩淚、神寢匪一、靈館相距、席布騂駒、堂流桂醑、
降紫皇於天闕、延二妃於湘渚、浮蘭烟於桂棟、召
巫陽於南楚、揚玉桴、握椒糈、恍臨風以浩唱、折瓊
茅而延佇、敬惟空路邈遠、神蹤遐闊、念甚驚飆生
。猶聚沫。歸妙軫於一乘。啟玄扉於三達、欲息心以

遺累必達人而後豁或結橑於巖根或開櫺於木
末室闇蘿蔦檐梢松栝既得理於兼謝固忘懷於
饑渴或攀枝獨遠或陵雲高蹈因葺茨以結名猶
觀空以表號得忘巳於茲日豈期心於外報天假
余以大德荷茲賜之無疆受老夫之嘉稱班燕禮
於上庠無希驥之委質乏如圭之令望邀昔恩於
舊主重匪服於今皇仰休老之盛則請微軀於夕
陽勞掌司而獲謝猶奉職於春坊時言歸於陋宇
聊暇日以翱翔棲余志於淨國歸余心於道場獸

依墀而莫駭魚牣沼而不綱旋迷塗於去轍篤後
念於徂光晚樹開花初英落蕋或異林而分丹青
乍因風而雜紅紫紫蓮夜發紅荷曉舒輕風微動
其芳襲余風騷屑於園樹月籠連於池竹蔓長柯
於簷桂發黃華於庭菊冰懸埳而帶坻雪縈松而
被埜鴨屯飛而不散雁高翔而欲下並時物之可
懷雖外來而非假實情性之所留滯亦志之而不
能捨也傷余情之頹暮罹憂患其相溢悲異軫而
同歸懽殊方而並失時復託情魚鳥歸閑蓬蓽旁

闕吳娃前無趙瑟以斯終老於焉消日惟以天地之恩不報書事之官靡述徒重於高門之地不載於良史之筆長太息其何言羌醜心之非一

陸云頫仰之間發其情思縱斂迴合氣彩並流

錢云意態廣肆憑原頁曠體制合宜

麗人賦　　沈約

有客弱冠未仕、締交戚里、馳騖王室、遨遊許史、歸而稱曰、狹邪才女、銅街麗人、亭亭似月。嬿婉如春。凝情待價。思尚衣巾。芳踰散麝。色茂開蓮。陸離羽珮。雜錯花鈿。響羅衣而不進。隱明燈而未前。中步檐而一息。順長廊而迴歸。池翻荷而納影。風動竹而吹衣。薄暮延佇。宵分乃至。出闇入光。含羞隱媚。垂羅曳錦。鳴瑤動翠。來脫薄妝。去留餘膩。霑妝委露。理鬢清渠。落花入領。微風動裾。

[illegible]文

陸云中有隱秀誇艷者肥婢爾

錢云當灑以楊枝一滴度出泥犂

答陸厥論聲韻書

沈約

宮商之聲有五文字之別累萬以累萬之繁配五聲之約高下低昂非思力所學又非止若斯而已也十字之文顛倒相配字不過十巧歷已不能盡何況復過於此者乎靈均以來未經用之於懷抱固無從得其髣髴矣若斯之妙而聖人不尚何邪此蓋曲折聲韻之巧無當於訓義非聖哲立言之所急也是以子雲譬之雕蟲篆刻云壯夫不爲自古辭人豈不知宮羽之殊商徵之別雖知五音之

異而其中參差變動所昧實多故鄙意所謂此秘未覩者也以此而推則知前世文士便未悟此處若以文章之音韻同弦管之聲曲則美惡妍蚩不得頓相乖反譬猶子野操曲安得忽有闡緩失調之聲以洛神比陳思他賦有似異手之作故知天機啟則律呂自調六情滯則音律頓舛也士衡雖云炳若縟錦寧有濯色江波其中復有一片是衛文之服此則陸生之言即復不盡者矣韻與不韻復有精麤輪扁不能言之老夫亦不盡辨此

陸云。雖以弭勝。衆許良難區區四聲便欲絕
掩前後至所自製手與心違吾欲借矛攻盾
矣
錢云。古史遺文。所闕良甚故正書不及聲韻
耳。如實不爲聖人所尚則周官何以吹律師
曠何繇辨聲梵書絕學以來鄭衛之音在廟
聳聲不足勸德良繇茲故不明耳

與徐勉書

沈約

吾弱年孤苦傍無朞屬往者將墜於地契闊屯邅困於朝夕崎嶇薄宦事非爲已望得小祿傍此東歸歲逾十稔方忝襄陽縣公私情計非所了具以身資物不得不任人事永明末出守東陽意在止足而建武肇運人世膠加一去不返行之未易及昏猜之始王政多門因此謀退庶幾可果託卿布懷於徐令想記未忘聖道聿興謬逢嘉運往志宿心復成乖爽今歲開元禮年云至懸車之請事由

恩奪誠不能弘宣風政光闡朝猷尚欲討尋文簿時議同異而開年以來病增慮切當由生靈有限勞役過差總此凋竭歸之暮年牽策行止努力祗事外觀傍覽尚似全人而形體力用不相綜攝常須過自束持方可僶俛解衣一卧支體不復相關上熱下冷月增日篤取煖則煩加寒必利後差不及前差後劇必甚前劇百日數旬華帶常應移孔以手握臂率計月小半分以此推筭豈能支久若此不休日復一日將貽聖主不追之恨冐欲表聞

乞歸老之秩若天假其年還將平徤才力所堪惟思是策

陸云老病若爾猶厓心台司懺悔赤章真成戲論

錢云賭此我意欲癯但既不支久刻營盛位是老瞞既死而欲令雀臺美人奏妓也此輩固不知死復焉知生

難范鎮神滅論　　沈約

來論云形卽是神神卽是形又云人體是一故神不得二若如雅論此二物不得相離則七竅百體無處非神矣七竅之用旣異百體所營不一神亦隨事而應則其名亦應隨事而改神者對形之名而形中之形各有其用則應神中之神亦應各有其名矣今舉形則有四肢百體之異屈伸聽受之別各有其名各有其用言神唯有一名而用分百體此深所未了也若形與神對片不可差何則形

之名多神之名寡也若如來論七尺之神神則無
處非形形則無處非神矣刀則唯刃猶利非刃則
不受利名故刀是舉體之稱利是一處之目刀之
與利既不同矣形之與神豈可妄合耶又昔日之
刀今鑄爲劒劒利卽是刀利而刀形非劒形於利
之用弗改而質之形已移與夫前生爲甲後生爲
丙夫人之道或異往識之神猶傳與夫劍之爲刀
刀之爲劒有何異哉又一刀之質分爲二刀形已
分矣而各有其利今取一牛之身而剖之爲兩則

飲齕之生卽謝任重之用不分又何得以刀之爲利譬形之與神耶來論謂刀之與利卽形之有神刀則舉體是一利形則舉體是一神神用於體則有耳目手足之別手之用不爲足用耳之用不爲眼用而利之爲用無所不可亦可斷蛟蛇亦可截鴻雁非一處偏可割東陵之瓜一處偏可割南山之竹若謂利之爲用亦可得分則足可以執物眼可以聽聲矣若謂刀背亦有利兩邊亦有利但未鍜而銛之耳利若遍施四方則利體無處復立形

方形直並不得施利利之爲用正存一邊毫毛處耳神之與形舉體若合又安得同乎刀若舉體是利神用隨體則分若使刀之與利其理若一則胛下亦可安眼背上亦可施鼻可乎不可也若以此譬爲盡耶則不盡若謂本不盡耶則不可以爲譬也若形即是神神即是形二者相資理無偏謝則神亡之日形亦應消而今有知之神亡無知之形在此則神本非形形本非神又不可得強令如一也若謂總百體之質謂之形總百體之用謂之神

今百體各有其分則眼是眼形耳是耳形眼形非耳形耳形非眼形則神亦隨百體而分則眼有眼神耳有耳神耳神非眼神眼神非耳神也而偏枯之體其半已謝已謝之半事同木石譬彼僵尸永年不朽此半同滅半神既滅半體猶存形神俱謝彌所駭惕若夫貳負之尸經億載而不毀單開之體尚餘質於羅浮神形若合則此二士不應神滅而形存也來論又云欻而生者欻而滅者漸而生者漸而滅者請借子之衝以攻子之城漸而滅謂

死者之形骸始乎無知而至於朽爛也若然則形之與神本爲一物形既病矣神亦告病形既謝矣神亦云謝漸漸之爲用應與形俱形以始亡未朽爲漸神獨不得以始末爲漸耶來論又云生者之形骸變爲死者之骨骼抜如來論生之神明生之形骸既化爲骨骼矣則生之神明獨不隨形而化乎若附形而化則應與形同體若形骸即是骨骼則死之神明不得異生之神明矣向所謂死定自未歿也若形體非骨骼則生神化爲歿神生神化爲

死神卽是三世安謂其不滅哉神若隨形形既無知矣形既無知神本無質無知便是神亡神亡而形在又不經通若形雖無知神尚有知形神既不得異則向之死形翻復非枯木矣

陸云神滅不滅吾胡繇知獨其乖離縱橫幾能令滅三耳故當剪茲慧舌長彼鈍根

宋書十志序　　沈約

左史記言、右史記事、事則春秋是也、言則尚書是也、至於楚書鄭志晉乘楚杌之篇、皆所以照述前史、俾不泯於後、司馬遷制一家之言、始區別名題。至乎禮儀刑政。有所不盡。乃於紀傳之外。剏立八書。片文隻字。鴻纖備舉。班氏因之。靡違前式。網羅一代。條流遂廣。律曆禮樂。其名不變。以天官爲天文。改封禪爲郊祀。易貨殖平準之稱、革河渠溝洫之名、綴孫卿之辭、以述刑法。采孟軻之書。用序食

貨劉向洪範始自春秋劉歆七略儒墨異部朱贛博采風謠尤爲詳洽固並因仍以爲三誌而禮樂疏簡所漏者多典章事數百不記一天文雖爲該舉而不言天形致使三天之說紛然莫辯是故蔡邕於朔方上書謂宜載述者也漢典接秦坑儒之後典墳殘缺耆生碩老常以亡逸爲慮劉歆七略固之藝文蓋爲此也河自龍門東注橫被中國每漂決所漸寄重災深堤築之功勞役天下且關洛高塏地少川源是故鄗豐潦潏咸入禮典漳滏鄭

白之饒溝洫沽漑之利皆民命所祖國以爲天溝洫立志亦其宜也世殊事改於今可得而略竊以班氏律曆前事已詳自楊偉改創景初而魏書闕志及元嘉重造新法大明博議回改自魏至宋宜入今書班固禮樂郊祀馬彪祭祀禮儀蔡邕朝會董巴輿服並各立志夫禮之所苞其用非一郊祭朝饗匪云別事旗章服物非禮而何今總而裁之同謂禮志刑法食貨前說已該隨流派別附之紀傳樂經殘缺其來已遠班氏所述政抄舉樂記馬

彪後書○又不備續○至於八音衆器○並不見書○雖略見世本○所闕猶衆○爰及雅鄭謳謠之節○一皆屛落○曾無槩見○郊廟樂章○每隨世改○雅聲舊典咸有遺文○又案今鼓吹鐃歌○雖有章曲○樂人傳習○口相師祖○所務者聲○不先訓以義○今樂府鐃歌○校漢魏舊曲○曲名時同○文字永異○尋文求義無一可了不知今之鐃章何代曲也○今志自郊廟以下○凡諸樂章○非淫哇之辭○並皆詳載○天文五行○自馬彪以後○無復記錄○何書自黃初之始○徐志肇義熙之元○今以

魏接漢。式遵何氏。然則自漢高帝五年之首冬。暨宋順帝昇明二年之孟夏。二辰六沴。甲子無差。聖帝哲王。咸有瑞命之紀。蓋所以神明寶位。幽贊禎符。欲使逐鹿弭謀。窺覦不作。握河括地。綠文赤字之書。言之詳矣。爰逮道至天而甘露下。德洞地而醴泉出、金芝玄秬之祥、朱草白烏之瑞。斯固不可誣也。若夫衰世德爽。而嘉應不息。斯固天道茫昧、難以數推。亦由明主居上。而震蝕之災不弭。百靈咸順。而懸象之應獨違。今立符瑞志。以補前史之

闕地理參差事難該辨魏晉以來遷徙百計一郡分爲四五一縣割成兩三或昨屬荆豫今隷司兖朝爲零桂之士夕爲廬九之民去來紛擾無暫止息版籍爲之渾淆職方所不能記自戎狄内侮有晉東遷中土遺氓播徙江外幽并冀雍兖豫青徐之境幽淪寇逆自扶莫而裹足奉首免身於荆越者百郡千城流寓比室人佇鴻雁之歌士蓄懷本之念莫不各樹邦邑思復舊井旣而民單戸約不可獨建故魏邦而有韓邑齊縣而有趙民且省置

交加日回月徙寄寓遷流迄無定託邦名邑號難
或詳書大宋受命重啟邊隙淮北五州翦爲寇境
其或奔亡播遷復立郡縣斯則元嘉泰始同名異
實今以班固馬彪二志晉宋起居凡諸記註悉加
推討隨條辨析使悉該詳百官置省備有前說尋
源討流於事爲易元嘉中東海何承天受詔纂宋
書其志十五篇以續馬彪漢志其證引該博者即
而因之亦由班固馬遷共爲一家者也其有漏闕
及何氏後事備加搜採隨就補綴焉淵流浩漫非

孤學所盡足蹇塗遥豈短策能運雖斟酌前史備覩姸媸而愛嗜異情取捨殊意每含毫握簡杼軸忘飡終亦不足與班左並馳董南齊轡庶爲後之君子削藁而已焉

陸云詳贍得體都雅有容此固應與蔚宗下上自是以還皆爲重儓矣獨創志符瑞長欲導淫豈特微瑕殊傷大典

錢云蔚宗諸誌大抵純襲司馬彪諸人之作故大是可觀休文此書亦獨諸誌勝于他記若禪易之際何代生聖而妄陳符瑞亦不明理學浮文積習之所至耳

后妃傳論　　沈約

飲食男女民之大欲存焉故聖人順民情而爲之度王宮六列士室二等皆司事設防典文曲立若夫義篤閨闈化形邦國古先哲王有以之致治者矣夫后妃專夕配以德升姬嬙並御進非色幸欲使情有覃被愛罔偏流專貞內表妖蠱外息至於降班在四簪珥成行同列者三環珮係響乃可以燮理陰教輔佐君德宋氏藉晉世令典娉納有章俔天作儷必四岳之後雖正位天閨禮亢尊極而

哀歷易兆恩宴難留一謝屬車之塵永隔青蒲之
地是故元后憤終良有以也自元嘉以降內職稍
繁椒庭綺觀千門萬戶而淫粧怪飾變炫無窮自
漢氏昭陽之輪奐魏室九華之照耀曾不能槩其
萬一徒以所選止於軍署之內徵引極乎廝皁之
間非晉氏採擇濫及冠冕也且愛止帷房權無外
授戚屬饋賚歲時不過肴漿斯爲美矣及太祖之
傾惑潘姬謀及婦人大明之淪溺殷姬並后匹嫡
至使多難起於肌膚弁命行於同産又況進於此

者乎以斯言之三代二漢之亡於淫嬖非不幸也

陸云虎頭忍于父弃忍于母此寧復可人道論深山大澤實生龍蛇終當歸咎尤物耳

錢云南北間多淫紀訛語亦僭亂釀成從不知君人事爾若恭皇后不觀羸婦人何其偉也

徐羨之傳亮檀道濟傳論　沈約

夫彈冠出里結組登朝道申於夷路運艱於險轍。是以古人裴回於出處交戰乎臨岐若其任重於身恩結自主雖復據鼎承劒悠然不以存沒爲懷當二公受言西殿跪承顧託若使死而可再固以赴蹈爲期也及逢權定之機當震主之地甫欲攘抑後禍御蔽身災使桐宮有卒迫之痛淮王非中霧之疾若以社稷爲存亡則義異於此但彭城無燕刺之釁而有楚英之戮若使一昆延曆亦未知

定終所在也謝晦言不以賊遺君父豈徒言哉

陸云震主之嫌自難免禍爲子君者不亦難乎在彼猶在此也

臧燾徐廣傅隆之傳論　　沈約

選賢于野則治身業弘求士于朝則飾智風起六經奧遠方軌之正路百家淺末捷至之偏道漢世登士閭黨爲先崇本務學不尚浮詭然後可以俯拾青組顧蔑籯金於是人厲從師之志家競專門之術藝重當時所居一旦成市黌舍暫啟著錄或至萬人是故仕以學成身由義立自魏氏膺命主愛雕蟲家棄章句人重異術又選賢進士不本鄉閭銓衡之寄任歸臺閣以一人之耳目究山川之

險情賢否臆斷萬不值一由是仕憑借譽學非爲已崇詭遇之巧速鄙稅駕之遲難士自此委笥植經各從所務早往晏退以取世資庠序黌校之士傳經聚徒之業自黃初至于晉末百餘年中儒教盡矣高祖受命議創國學宮車早晏道未及行迄于元嘉甫獲克就雅風盛烈未及曩時而濟濟焉頗有前王之遺典天子鑾旗警蹕清道而臨學館儲后冕旒黼黻北面而禮先師後生所不嘗聞黃髮未之前覩亦一代之盛也臧燾徐廣傅隆裴松

之何承天雷次宗並服膺聖哲不爲雅俗推移立名於世宜矣潁川庾蔚之雁門周野王汝南周王子河内向琰會稽賀道養皆託志經書見稱於後學蔚之略解禮記并注賀循喪服行於世云

陸云文苑儒林各有損益誰云白虎全勝雕

鼒錢云較石渠之文則才行美于漢代研月露之什則風流墜于衰時自然之符亦可以鏡矣

孔琳之傳論　　沈約

民生所資曰食與貨貨以通弊食爲民天是以九棘播於農皇十朋興於上代昔醇民未離情嗜疎寡奉生贍巳事有易周一夫躬稼則餘餐委室匹婦務織則兼衣被體雖懋遷之道通濟之龜貝之益爲功蓋輕而事有譌變姦敝代起昏作役苦故穡人去而從商商工事逸末漢流而浸廣泉貨所通非復始造之意於是競收罕至之珍遠蓄未明之貨明珠翠羽無足而馳綵罽文犀飛不待翼天

下蕩蕩咸以棄本爲事豐衍則同多稌之資饑凶
又減田家之蓄錢雖盈尺既不療於堯年貝或如
輪信無救於湯世其爲蠹病亦已深矣固宜一罷
錢貨專用穀帛使民知役生之路非此莫由夫千
匹爲貨事難於懷璧萬斛爲市未易於越鄉斯可
使末伎自抑游食知反而年世推移民與事習或
庫盈朽貫而高廩未充或家有藏鏹而良疇罕闢
若事改於朝廢而莫用交易所寄旦夕無待雖致
乎要術而非可卒行先宜削華止僞還淳反古抵

壁幽峰捐珠清壑然後驅一世之民反耕桑之路使縑粟羨盈溢同於水火旣而蕩滌圜法銷鑄勿遺立制垂統永傳于後比屋稱仁豈伊唐世桓玄知其始而不覽其終孔琳之覩其末而不統其本豈慮有開塞將一往之談可然乎

陸云廢錢貨而用穀帛此最爲經國拙筭濕穀薄布與僞錢之弊同而升斗重裴尺寸分裂商民交病吾不知腐儒胡事長喙嘵嘵錢云曩世無故廢錢改穀今世無端廢穀改折皆大不識時便者也有心君子當力復輸穀之議于屯政則邊防亦自此可宗矣

謝靈運傳論　　沈約

民稟天地之靈含五常之德剛柔迭用喜慍分情夫志動於中則歌詠外發六義所因四始攸繫升降謳謠紛披風什雖虞夏以前遺文不覩稟氣懷靈理無或異然則歌詠所興宜自生民始也周室既衰風流彌著屈平宋玉導清源於前賈誼相如振芳塵於後英辭潤金石高義薄雲天自茲以降情志愈廣王襃劉向楊班崔蔡之徒異軌同奔遞相師祖雖清辭麗曲時發乎篇而蕪音累氣固亦

多矣若夫平子艷發文以情變絕唱高蹤久無嗣
響至于建安曹氏基命三祖陳王咸蓄盛藻甫乃
以情緯物以文被質自漢至魏四百餘年辭人才
子文體三變相如工爲形似之言二班長于情理
之說子建仲宣以氣質爲體並摽能擅美獨暎當
時是以一世之士各相慕習原其飇流所始莫不
同祖風騷徒以賞好異情故意相詭降及元康潘
陸特秀律異班賈體變曹王縟旨星稠繁文綺合
綴平臺之逸響采南皮之高韻遺風餘烈事極江

右在晉中興玄風獨扇爲學窮于柱下博物止乎七篇馳騁文辭義殫乎此自建武暨于義熙歷載將百雖比響聯辭波屬雲委莫不寄言上德託意玄珠遒麗之辭無聞焉耳仲文始革孫許之風叔源大變太元之氣爰逮宋氏顏謝騰聲靈運之興會標舉延年之體裁明密並方軌前秀垂範後昆若夫敷衽論心商榷前藻工拙之數如有可言夫五色相宣八音協暢由乎玄黃律呂各適物宜欲使宮羽相變低昂舛節若前有浮聲則後須切響

[illegible]文

一簡之内音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此㫖始可言文至於先士茂製諷高歷賞子建函京之作仲宣灞岸之篇子荆零雨之章正長朔風之句並直舉胸情非傍詩史正以音律調韻取高前式自靈均以來多歷年代雖文體稍精而此祕未覩至於高言妙句音韻天成皆暗與理合匪由思至張蔡曹王曾無先覺潘陸顏謝去之彌遠世之知音者有以得之此言非謬如曰不然請待來哲

陸云此四聲韻緜作也休文妙於自誇所謂虾蟆科斗莫我若耳再千百年而詞家奉爲

秦律不少變更遙遙今古遂難得一東海鼈耶
錢云隱侯此論芳藉人頰久矣獨以辭藝事誇長史席我不知爲腐遷功臣也

良吏傳序　　沈約

高祖起自匹庶知民事艱難及登庸作宰留心吏職而王畧外舉未遑內務奉師之費日耗千金播茲寬簡雖所未暇而紬華屏欲以儉抑身左右無幸謁之私閨房無文綺之飾故能戎車歲駕邦甸不擾太祖幼而寬仁入纂大業及難興陝方六戎薄伐命將動師經畧司兗費由府實役不及民自此區宇宴安方內無事三十年間氓庶蕃息奉上供徭止於歲賦晨出暮歸自事而已守宰之職以

六朞爲斷雖沒世不徙未及曩時而民有所係吏無苟得家給人足卽事雖難轉死溝渠於時可免凡百戶之鄉有市之邑歌謠舞蹈觸處成羣蓋宋世之極盛也暨元嘉二十七年北狄南侵戎役大起傾資掃蓄猶有未供於是深賦厚斂天下騷動自兹至于孝建兵連不息以區區之江東地方不至數千里戶不盈百萬荐之以師旅因之以凶荒宋氏之盛自此衰矣晉世諸帝多處內房朝宴所臨東西二堂而已孝武末年清暑方構高祖受命

無所改作所居惟稱西殿不制嘉名太祖因之亦有合殿之稱及世祖承統制度奢廣犬馬餘菽粟土木衣綈繡追陋前規更造正光玉燭紫極諸殿雕欒綺節珠牕網戶嬖女幸臣賜傾府藏竭四海不供其欲殫民命未快其心太宗繼祚彌篤浮侈恩不恤下以至橫流莅民之官遷變歲屬竈不得黔席未暇煖蒲密之化事未易階豈徒吏不及古民偽於昔蓋由為上所擾致治莫從今採其風迹粗著者以為良吏篇云

陛云分爭之際。惠民實難。縱復心慈。殊嫌勢窘此爲推本之論。

錢云。朝廷急征繕之事。而欲責慈于下。此爲首弊。斷無行理。我甚笑督期賦役之臣。而欲談治民也。

恩倖傳論

沈約

夫君子小人類物之通稱蹈道則爲君子違之則爲小人屠釣卑事也板築賤役也太公起爲周師傅說去爲殷相非論公侯之世鼎食之資明敭幽仄唯才是與逮于二漢茲道未革胡廣累世農夫伯始致位公相黃憲牛醫之子叔度名動京師且士子居朝咸有職業雖七葉珥貂見崇西漢而侍中身奉奏事又分掌御服東方朔爲黃門侍郎執戟殿下郡縣掾吏並出豪家負戈宿衛皆由勢族

非若晚代分爲二塗者也漢末喪亂魏武始基軍
中倉卒權立九品蓋以論人才優劣非謂世族高
卑因此相沿遂爲成法自魏至晉莫之能改州都
郡正以才品人而舉世人才升降蓋寡徒以憑藉
世資用相陵駕都正俗士斟酌時宜品目少多隨
事俯仰劉毅所云下品無高門上品無賤族者也
歲月遷訛斯風漸篤凡厥衣冠莫非二品自此以
還遂成卑庶周漢之道以智役愚臺隸參差用成
等級魏晉以來以貴役賤士庶之科較然有辨夫

人君南面九重奥絕陪奉朝夕義隔卿士階闥之任宜有司存既而恩以狎生信由恩固無可憚之姿有易親之色孝建泰始主威獨運空置百司權不外假而刑政糾雜理難遍通耳目所寄事歸近習賞罰之要是謂國權出納王命由其掌握於是方塗結軌輻輳同奔人主謂其身卑位薄以爲權不得重曾不知鼠憑社貴狐藉虎威外無逼主之嫌内有專用之功勢傾天下未之或悟挾朋樹黨政以賄成鈇鉞瘡痏構於牀第之曲服冕乘軒出

於言笑之下。南金北毳。來悉方牘。素縑丹珀。至皆兼兩。西京許史。蓋不足云。晉朝王石。未或能比。及太宗晚運。慮經盛衰。權倖之徒。慴憚宗戚。欲使幼主孤立。永竊國權。構造同異。興樹禍隙。帝弟宗王。相繼屠勦。民忘宋德。雖非一塗。寶祚夙傾。實由於此。嗚呼。漢書有恩澤侯表。又有佞倖傳。今采其名、列以爲恩倖篇云、

陸云。君國頻移。氏族無改。雖復生金土槖。亦復何預人事。江南之弊于斯極矣。作恩倖論。從氏族入說。此史家有識者也。

錢云。略觀南北。一人嘗隸三朝。遴擧類無奇

士以門第氏族爲科眞堪大噱自宋之恩倖貽禍賊非一代也

索虜傳論　　沈約

久矣匈奴之與中國並也自漢氏以前綿跨年世紛梗外區驚擾中寓周無上筭漢收下策魏代分離種落遷散數十年間外郡無風塵之警邊城早開晚閉胡馬不敢南臨至于晉始奸黠漸著密邇畿封窺候疆場俘民略畜者無歲月而闕焉元康以後風雅雕喪五胡遞襲翦覆諸華及涉珪以鐵馬長驅席卷趙魏負其衆力遂與上國爭衡矣高祖宏圖盛略欲以苞括宇宙爲念逮于懸旗淸洛

飲馬長涇。北狄衂銳挫鋒。閉重險而自固。于時戎車外動。王命相屬。裳冕委蛇。輅軒繼路。舊老懐思古之情。行人或爲之殞涕。自是關河響動。表裏寧壹。宮車甫晏。戎心外駭。覆我牢滑。翦我伊瀍。是以太祖忿之。開定司兖。而兵無勝略。棄師殞衆。委甲横原。捐州亘水。荆吳銳卒。逸氣未攄。偏城孤將。銜冤就虜。蹙境延寇。僅保清東。自是兵摧勢弱。邊隙稍廣。壯騎陵突。鳴鏑日至。芻牧年傷。禾麥歲犯。小則囚虜吏民。大則俘執長守。羽書繼塗。奔命相屬

青徐兗冀之間蕭然矣而自木末以來並有賢才狡筭妙識兵權深通戰術屬鞬凌厲氣冠百夫故能威服華甸志雄羣虜至於狸伐篡僞彌煽凶威英圖武略事雋前古雖冐頓之鷙勇檀石之驍强不能及也遂西吞河右東舉龍碣總括戎荒地兼萬里雖裂土分區不及魏晉而華戎落衆力兼倍至乃連騎百萬南向而斥神華胡旆映江穹帳遵渚京邑荷擔士女喧惶天子内鎮羣心外御羣寇役竭民傜費殫府實舉天下以攘之而力猶未

足也既而虜縱歸師殲累邦邑剪我淮州俘我江縣喋喋黔首跼高天蹐厚地而無所控告强者爲轉屍弱者爲繫虜自江淮至于清濟戶口數十萬自免湖澤者百不一焉村井空荒無復鳴雞吠犬時歲惟暮春桑麥始茂故老遺氓還號舊落桓山之響未足稱哀六州蕩然無復餘蔓殘搆至於乳鷇赴時銜泥靡託一枝之間連窠十數春雨裁至增巢已傾雖事外吳宮而殲亡匪異甚矣哉覆敗之至於此也太祖懲禍未深復與外略頓兵堅城

棄甲河上是我有再敗敵有三勝也自此以後通
互市納和親而侵疆軼戍于歲連屬逮泰始搆紛
邊將外叛致夷引寇亡我四州高祖劬勞日昃思
一匡寧旍旗卷舒僅而後克後主守文刑德不樹
一舉而棄司兖再舉而喪徐方華服蕭條鞠爲茂
草豈直天時抑由人事夫地勢有便習用兵有短
長朝負駿足而平原悉車騎之地南習水鬬江湖
固舟檝之鄉代馬胡駒出自冀北楩柟豫章植乎
中土蓋天地所以分區域也若謂氈裘之民可以

決勝於荆越必不可矣而曰樓船之夫可以爭鋒於燕冀豈或可乎虞詡所謂走不遂飛蓋以我徒而彼騎也因此而推勝負殆可以一言蔽之

陸云宋見屈於魏而齊屢得志焉非宋弱而齊強也魏自孝文以後日以華俗變其夷風而魏自此不振矣因思武靈胡服眞英主卓見

錢云人臣無將代爲恒矩風教寖滅俗尚雕瀉魏氏崛興創舉多善我意遂云南不如北矣而此列爲索虜彼列爲島夷終何定義也括衆史之良裁總羣言之條貫引經就道當如三國並存閏統弃不得如晉家載記猶有一帝之可尊也

齊宣德皇后臨朝荅梁王令　任昉

承固茲謙揖未膺大典敬復雅旨良有憮然夫至寂難原言象所絶教思有律感通斯在所以異人者神明同人者用舍王誕茲土膺對越天行德冠二儀化周羣動生民以來一人而已但達節弘道每濡跡於中庸神照惟幾不抑心于鑽仰范宣既讓其下取則況聖圖膺範歌思是歸廉約雖弘慶賞遂替誠賢者悅義長難進之風不肖者矜功沮竭力之效勸沮之間所差已遠王何得不暫紆雅

尚尤荅天人使朕夜艾以安早朝有預今遣牽茲百碎申薦誠欵萬致一塗煩言可畧

陸云。較之連篇極贊。尚賞其不多。措語亦有分寸。

錢云。彦升善作諫詞。亦是文人業障。

宣德皇后令　　任昉

宣德皇后敬問具位夫功在不賞故庸勳之典蓋闕施侔造物則謝德之途已寡嬰不得不彊爲之名使荃宰有寄公實天生德齊聖廣淵不改參辰而九星仰止不易日月而二儀貞觀在昔晦明隱鱗戢翼博通羣籍而讓齒乎一卷之師劒氣陵雲而屈跡於萬夫之下辯析天口而似不能言文擅雕龍而成輒削稾愛在弱冠首應弓旌客游梁朝則聲華籍甚薦名宰府則延譽自高隆昌季年勤

王始著建武惟新締構斯在功隆賞薄嘉庸莫疇一馬之田介山之志愈厲六百之秩大樹之號斯存及擁旄司部代馬不敢南牧推轂樊鄧胡塵罕嘗夕起惟彼狡童窮凶極虐衣冠泯絕禮樂奔喪旣而鞠旅誓衆言謀王室白羽一麾黃鳥底定甲旣鱗下車亦尾裂致天之屆拱揖群后豐功厚利無得而稱是以祥光總至休氣四塞五老游河飛星入昴而地狹乎四履勢卑乎九伯帝有恧焉輶軒萃止今遣某位某甲等率茲百辟人致其誠庶

匪席之旨。不遠而復。

陸云金相。玉質有粹。其容雖懋于諷而工于諛矣。

文

矣。
謹云金相。玉質有粹。其容雖惠于。輔而工于貴
集之言。不遠而遠

天監三年策秀才文二首　任昉

問朕本自諸生弱齡有志閉戸自精開卷獨得九流七畧頗常觀覽六藝百家庶非牆面雖一日萬機早朝晏罷聽覽之暇三餘靡失上之化下草偃風從惟此虛寡弗能動俗昔紫衣賤服猶化齊風長纓鄙好且變鄒俗雖德慙往賢業優前事且夫搢紳道行祿利然也朕傾心駿骨非懼眞龍輜軿素紫如拾地芥而情游靡業十室而九鳴鳥蔑聳子衿不作弘奬之路斯既然矣猶其寂寞應有良

規

又

問朕立諫鼓設謗木於茲三年矣比雖輻輳闕下多非政要日伏青蒲罕能切直將齊季多諂風流遂往將謂朕空然慕古虛受弗弘然自君臨萬寓介在民上何嘗以一言失旨轉徙朔方睚眦有違論輸左校而使直臣杜口忠讜路絕將恐弘長之道別有未周悉意以陳直言無隱

陸云雋語絲飛

錢云前首雖事華采然遒古可奪李斯嵛銘篆席

爲范尚書讓吏部封侯第一表　任昉

臣雲言被尚書召以臣爲散騎常侍吏部尚書封霄城縣開國侯食邑千戸奉命震驚心顔無措臣雲頓首頓首死罪死罪臣素門凡流輪翮無取進謝中庸退慙狂狷固嘗鑽厲求學而一經不治篆刻爲文而三冬靡就負書燕魏空殫菽粟躡屩齊楚徒知貧賤旣而分虎出守以囊被見嗤持斧作牧以薏苡興謗赭衣爲虜見獄吏之尊除名爲民卽井臼之逸百年上壽旣曰徒然如其誠説亦以

過半亂離斯瘼欲以安歸閉門荒郊再離寒暑兼以東皐數畝控帶朝夕關外一區悵望鍾阜雖室無趙女而門多好事祿微賜金而歡同娛老折芰燔枯此焉自足陛下應期萬世接統千祀三千景附八百不謀臣㬎等離心功懃同德泥首在顏輿棺未毀締構草昧敢叨天功獄訟謳歌示同民志而隆寵大名一朝總集顧已及躬何以臻此政當以接閑白水列宅舊豐忘捨講之尤存諸公之貴俯拾青紫豈待明經臣雲頓首頓首死罪死罪夫

銓衡之重、關諸隆替、遠惟則哲、在帝猶難、漢魏以降、達識繼軌、雅俗所歸、惟稱許郭、拔十得五、尚曰比肩、其餘得失、未聾偶察。童幼天機、暫發顧無足算。在魏則毛玠公方、居晉則山濤識量、以臣況之、一何遼落。齊季陵遲、官方淆亂、鴻都不綱、西園成市、金章有盈筒之談、華貂溪不足之歎。草創惟始、義存改作、恭已南面、責成斯在。豈宜妄加寵私、以乏王事。附蟬之飾、空成寵章。求之公私、授受交失。近世侯者、功緒參差、或足食關中、或成軍河內、或

制勝帷幄、或門人加親、或與時抑揚、或隱若敵國、或策定禁中、或功成野戰、或盛德如卓茂、或師道如桓榮、或四姓侍祠、已無足紀、五侯外戚、且非舊章、而臣之所附。唯在恩澤。既義異疇庸。實榮乖儒者。雖小人貪幸。豈獨無心。臣本自諸生、家承素業、門無富貴、易農而仕、乃祖玄平、道風秀世、爰在中興、儀刑多士、位裁元凱、任止牧伯、高祖少連、夙秉高尚、所富者義。所乏者時、薄宦東朝、謝病下邑、先志不忘、愚臣是庶、且去歲冬初。國學之老博士耳。

今茲首夏將亞冢司雖千秋之一月九遷荀奕之十旬遠至方之微臣未爲速達臣雖無識唯利是視至於虧名損實爲國爲身知其不可不敢妄冒陛下不棄菅蒯愛同絲麻儻平生之言猶在聽覽宿心素志無復貳辭矜臣所乞特迴寵命則彝章載穆微物知免臣今在假不容詣省不任荷懼之至謹奉表以聞

陸云彥升辭表肉不離骨詞不掩情秀乃采外揚溪東內朗故當在休文以上

爲齊明帝讓宣城郡公第一表　任昉

臣鸞言被臺召以臣爲侍中中書監驃騎大將軍開府儀同三司揚州刺史錄尚書事封宣城郡開國公食邑三千戶加兵五千人臣本庸才智力淺短太祖高皇帝篤猶子之愛降家人之慈世祖武皇帝情等布衣寄深同氣武皇大漸實奉話言雖自見之明庸近所蔽愚夫一至偏識量已實不忍自固於綴衣之辰拒違於玉几之側遂荷顧託導揚末命雖嗣君棄常獲罪宣德王室不造職臣之

出何者親則東牟任惟博陸徒懷子孟社稷之對何救昌邑爭臣之譏四海之義於何逃責且陵土未乾訓誓在耳國家之事一至於斯非臣之尤誰任其咎將何以肅拜高寢虔奉武園悼心失圖泣血待旦寧容復徼榮於家恥宴安於國危驃騎上將之元勳神州儀刑之列岳尚書古稱司會中書實管王言且虛飾寵章委成禦侮臣知不惬物誰謂宜但命輕鴻毛責重山岳存沒同歸毀譽一貫辭一官不減身累增一職已黷朝經便當自同體

國不爲飾讓至於功均一匡賞同千室光宅近甸奄有全邦隕越爲期不敢聞命亦願曲留降鑒即垂順許鉅平羊祜之懇誠彌固永昌庾亮之丹慊獲申乃知君臣之道綽有餘裕苟曰易昭敢守難奪故可庶心弘議厥已親物者矣不勝荷懼屏營之誠謹附某官某甲奉表以聞

陸云此篇頗爲明帝所惱以指陳太切也然則駢麗之詞必水息泛泛而後可乎
錢云此文與簡文劉孝儀令同一風骨駢綺家詞而不以肉勝者此也

爲蕭揚州作薦士表　任昉

臣聞求賢暫勞垂拱永逸方之疏壤取類導川伏惟陛下道隱旒纊信充符璽六飛同塵五讓高世白駒空谷振鷺在庭猶懼隱鱗卜祝藏器屠保物色闕下委裘河上非取製於一狐諒求味於兼秉而五聲倦響九江是詢寢議廟堂借聽輿皁臣位任隆重義兼家邦實欲使名實不違徼倖路絕勢門上品猶當格以清談英俊下僚不可限以位貌竊見祕書丞琅邪臣王暕年二十一字思晦七葉

重光海內冠冕神清氣茂允迪中和叔寶理遣之
談彥輔名教之樂故以暉映先達領袖後進居無
塵雜家有賜書辭賦清新屬言玄遠室邇人曠物
踈道親養素丘園台階虛位庠序公朝萬夫傾望
豈徒荀令可想李公不忘而已哉前晉安郡候官
令東海王僧孺年三十五字僧孺理尚棲約思致
恬敏既筆耕爲養亦傭書成學至乃集螢映雪編
蒲緝柳先言往行人物雅俗甘泉遺儀南宮故事
畫地成圖抵掌可述豈直鼮鼠有必對之辯竹書

無落簡之謬暕坐鎮雅俗弘益已多僧孺訪對不
休質疑斯在並東序之秘寶瑚璉之茂器誠言以
人廢而才實世資臨表悚戰猶懼未允不任下情

陸云。摘其秀句。可入錦囊。
錢云。秀。采。如。奇。石。能。令。人。售。

爲范始興作求立太宰碑表　任昉

臣雲言原夫存樹風猷沒著徽烈既絶故老之口必資不刋之書而藏諸名山則陵谷遷貿府之延閣則青編落簡然則配天之迹存乎泗水之上素王之道紀於沂川之側由是崇師之義擬迹於西河尊主之情致之於堯禹故精廬妄啟必窮鐫勒之盛君長一城亦盡刋刻之美況乎甄陶周召孕育伊顔故太宰竟陵文宣王臣某與存與亡則義形社稷嚴天配帝則周公其人體國端朝出藩入

守進思必告之道退無苟利之專五教以倫百揆
時序若夫一言一行盛德之風琴書藝業述作之
茂道非兼濟事止樂善亦無得而稱焉人之云亡
忽移歲序鵾鶏東徙松檟成行六府臣僚三藩士
女人蓄油素家懷鉛筆瞻彼景山徒然望慕昔晉
氏初禁立碑魏舒之亡亦從班列而阮略旣泯故
不善立言
首冒嚴科爲之者竟免刑戮置之者反蒙嘉歎至
於道被如仁功參微管本宜在常均之外故太宰
淵承相嶷親賢並軌即爲成規乞依二公前例賜

許刊立、寧容使長想九原。樵蘇罔識其禁。駐蹕長陵。輶軒不知所適。臣里閭孤賤、才無可甄、值齊綱之弘、施賓客之禁、策名委質、忽焉二紀、慮先犬馬、厚恩不答、而敝帷毀蓋。未蓐螻蟻。珠襦玉匣。遽飾幽泉。陛下弘獎名教、不隔微物、使臣得駿奔南浦。長號北陵。旣曲逢前施。實仰覬後澤。儻驗杜預山頂之言、庶存馬駿必拜之感。臨表悲懇、言不自宣、

陸云。抑揚曲折以赴其情。起訖清善。